**Задания по теме «Бетховен. Пятая симфония»**

Ссылки для прослушивания Пятой симфонии Бетховена:

1 часть, «мотив судьбы», главная партия <https://yadi.sk/d/35z2gsP8Ki-cOg> - муз. примеры в учебнике №№ 60, 61

1 часть, побочная партия <https://yadi.sk/d/emQ-u7EU_yP4Tg> - муз. пример в учебнике № 62

2 часть, 1 тема <https://yadi.sk/d/wvZzWcVPDel0kA> - муз. пример в учебнике № 64

2 часть, 2 тема <https://yadi.sk/d/TJGybKI3SZUzNA> - муз. пример в учебнике № 65

3 часть, 1 тема <https://yadi.sk/d/kUhyl79loEkkjA> - муз. пример в учебнике № 68

3 часть, 2 тема + повторение 1 и 2 тем <https://yadi.sk/d/d4cppNqiHBTCPg> - муз. пример в учебнике № 69

4 часть <https://yadi.sk/d/-gQwQZAgEp-3FA> - муз. пример в учебнике № 71

***Задание*** ***1***. Заполни таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ части** | **Характер музыки** | **Темп** | **Форма** | **Тональность** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Задание 2.*** Вариант ответа на каждый вопрос зашифрован буквой. Вставь букву выбранного ответа в клеточку под соответствующим номером и восстанови предложение.

Пример:

***Город, в котором родился Бетховен – это***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

Вопросы:

1. Недуг, который мучал Бетховена много лет

2. Любимый инструмент композитора

3. Название самой известной сонаты Бетховена

4. Симфония, в финале которой поет хор

Ответы:

фортепиано – **О**

Девятая – **Н**

глухота – **Б**

«Лунная» - **Н**

*Должно получиться:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Б** | **О** | **Н** | **Н** |

Теперь попробуйте сами восстановить высказывание известного русского критика В. В. Стасова о Бетховене:

***«Бетховен только и думал об истории и всем человечестве как об одной огромной массе. Это –***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ». |

Вопросы:

1. Тональность Пятой симфонии Бетховена.

2. Ведущая тема симфонии, которая появляется в разных частях.

3. Заключительный раздел финала праздничного, ликующего характера.

4. Форма 2 части.

5. Революционная песня, лежащая в основе одной из тем 2 части.

6. Название 3 части симфонии.

7. Форма 3 части.

8. Инструменты, которые исполняют тему в середине 3 части.

9. Часть симфонии, главная тема которой близка «Гимну Свободе».

10. Тональность, которой заканчивается симфония.

11. Часть, в которой мотив судьбы меняет свое звучание.

Ответы:

кода - **К** контрабасы – **М** двойные вариации **- С**

финал - **А** До мажор – **С** «мотив судьбы» - **Е**

Марсельеза **- П** до минор – **Ш** 3 часть - **С**

скерцо **- И** трехчастная - **Р**